

<http://www.emulation64.fr>

EPOCH

NINTENDO 64



ドラえもん

のび太と3つの精霊石

とりあつかいせつ めいしょ
取扱説明書

©藤子プロ・小学館・テレビ朝日 ©1997 EPOCH CO., LTD.

NUS-NDRJ-JPN

Emulation64.fr

ドラえもん

のび太と3つの精霊石

もくじ

| | |
|--------------|----|
| ストーリー | 3 |
| 主な登場キャラクター | 5 |
| コントローラーの使い方 | 7 |
| ゲームの始め方 | 11 |
| ●ゲームスタート | 12 |
| ●データについて | 13 |
| ●オプション | 15 |
| ゲームの進め方 | 17 |
| ●キャラクター選択 | 17 |
| ●キャラクターチェンジ | 19 |
| ●ポーズ画面 | 19 |
| ●複数人数プレイ | 20 |
| ●ワールドマップ | 21 |
| ドラえもん達のアクション | 25 |
| 視点(カメラ)について | 31 |
| ひみつ道具とアイテム | 33 |
| ひみつ道具図鑑 | 35 |
| 冒険のヒント | 36 |

STORY

ストーリー

「お父さま、大地の王と海洋の王が魔王につかまっちゃってホント?!」
 ある時妖精の世界では、永い間その聖なる力で“魔王”を封印していた“3つの精霊石”が力を失い、ついに“魔王”が蘇ってしまいました。
 魔王は手下どもを使い、妖精界の3つの国“大地界”“海洋界”“天空界”を荒らしまわっていました。

「そうなんだコロナ。2人の王の命と引き換えに、人間界の“ドラえもん”というものが持つ“ポケット”を取って来いというのだ。」

妖精界を支配するのに“ドラえもんのひみつ道具”がいずれは邪魔になることを予期していた魔王は、天空王とその娘であるコロナ姫を利用してポケットを奪おうと考えたのでした。

「わたしにまかせて、考えがあるの。」

魔王が欲しがると“ドラえもんのポケット”に不思議な力を感じたコロナは、それを使って魔王を倒せないかと考え、人間界へ向かいました。

「何か面白いことないかなあ。」

のび太たち5人が空き地に集まって話をしていると、突然次元の穴が開いてコロナが飛び出してきました。

「ドラえもんさん、あなたのポケットを貸していただけませんか?」

今、妖精界で起こっている危機を説明したコロナは、ドラえもんさんにポケットを貸して欲しいと頼みました。

「そんなこと言われても・・・」

ドラえもんは困りましたが、妖精界の危機をほうってもおけず、ポケットを貸すかわりに、一緒に妖精界に行ってあげると申し出ました。

そこへ突然、次元の穴から魔王の手下が現れ、四次元ポケットを奪って妖精界へ持ち去ってしまいました。

「ポケットはいただいた。コロナ姫、ご苦労だったな、ワシのために人間界への扉を開けてくれたのだからな・・・。」

これで我が野望を邪魔するものはなくなった。

フフフ・・・、ワッハッハッハッハ・・・。」

と魔王の声が響いてきました。

「そんな・・・、私が魔王に利用されるなんて・・・。」

もう、許さない!!」

利用されたことを知ったコロナは、急いで魔王の手下を追って妖精界へ帰って行きました。

「彼女の言うことが本当だったら、何とかしないとこの世界も大変なことになるよ。」

「うん。とにかく、こうしちゃいられない。あの子を追いかけてよう。」

妖精界、そして人間界を救い、奪われたひみつ道具を取り返すため、ドラえもんたち5人の冒険が、今、始まります。

おも とうじょう
主な登場キャラクター



ドラえもん

22世紀の未来世界からやって来た、ネコ型ロボット。困っている時には、ひみつ道具を出して助けてくれる。



のび太

ドジでのんびり屋のなまけ者だが、心のやさしい、素直な少年。



しずか

のび太がいじめられている時、いつも助けてくれるやさしい女の子。きれいで、お風呂に入るのが大好き。

スネ夫



ジャイアンといっしょに、のび太にいじわるをするが、実は気の弱いさびしがり屋。

ジャイアン



いつもはのび太をいじめているが、ほんとうは、正義感の強い力持ち

コ罗纳



妖精界にある天空界の王女。人間の自然破壊により蘇った魔王を再び封印するために、ドラえもん達に助けを求めてやってきた

コントローラの使い方

Lトリガーボタン 使いません

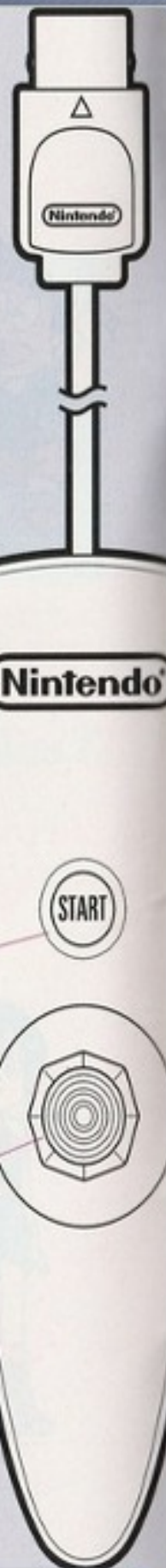
十字キー
使いません

STARTボタン

ポーズ画面
(19ページ参照)

サンディ
3Dスティック

キャラクターの移動
(倒す角度により移動速度が変わります)



Emulation64.fr

Rトリガーボタン カメラモードの切り替え
(詳しくは31ページ参照)

Cボタンユニット 視点の変更(詳しくは31ページ参照)

上:ズームイン

下:ズームアウト

右:キャラクターを中心に(カメラが)右回転

左:キャラクターを中心に(カメラが)左回転

Bボタン

通常:攻撃

水中バギー:ブレーキ

Aボタン

地上:ジャンプ

水中・タケコプター:上昇

水中バギー:アクセル

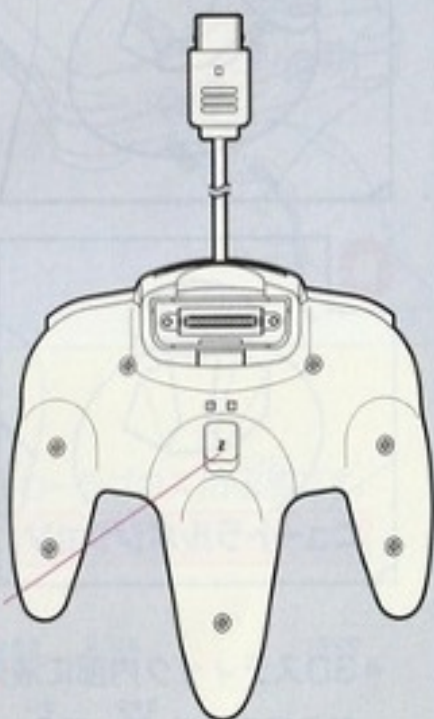
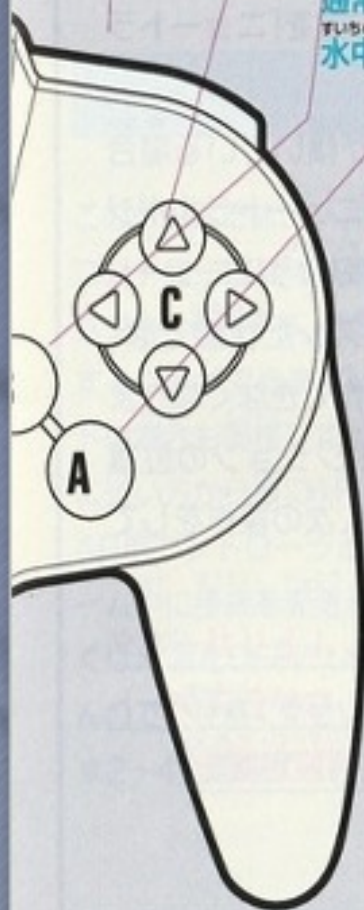
Zトリガーボタン

地上:伏せる

3Dスティックと併せてはって移動

水中:早く沈む

タケコプター:下降する



NINTENDO64コントローラについて

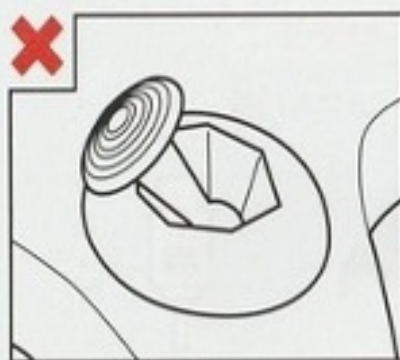
NINTENDO64コントローラを使用する上で、次のことに注意してください。

サンディ 3Dスティックの機能

この3Dスティックは、スティックの傾斜角度と方向を読み取ることにより、微妙な操作ができるアナログ方式のスティックです。そのため、従来の十字キーでは表現しにくかったキャラクターなどの微妙な動きも可能になります。

*** NINTENDO64本体の電源スイッチを入れる時に、コントローラの3Dスティックの部分に触らないでください。**

*** 本体の電源スイッチが入った時の、3Dスティックの位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。**



この時に、3Dスティックが傾いている場合（左上の図）、傾いた状態が「ニュートラルポジション」と設定されます。このようにニュートラルポジションの位置がズレた状態では、3Dスティックが正常に操作できなくなります。正しいニュートラルポジションの位置（左下の図）に修正する場合、次の操作をしてください。



3Dスティックから指を離し、LトリガーボタンとRトリガーボタンを押しながらスタートボタンを押してください。（再設定機能）

*** 3Dスティック内部に液体や異物を入れないでください。故障の原因となります。もし誤って入った場合は、お買い上げ店にご相談ください。**

*** 3Dスティックの使用方法については、7ページをご覧ください。**

コントローラの握り方

「ドラえもん のび太と3つの精霊石」では右の図のようなコントローラの握り方(ライトポジション)をお薦めします。この握り方なら、左手親指で3Dスティックを自由に操作することができ、右手親指でA/BボタンおよびCボタンユニットを使い分けることが可能です。また左手の人差し指は、コントローラ裏側のZトリガーボタンを間違えて押してしまうことのないように、自分に合った位置に添えておくとう良いでしょう。



コントローラコネクタへの接続

このゲームでは、1人用のゲームモードの場合、コントローラは本体前面のコントローラコネクタ1~4のうち、どの位置に接続しても操作することができます。2~4人用のゲームモードの場合も同様ですが、このときはコネクタ1に近い方から順に1P用コントローラ、2P用~4P用コントローラと設定されます。ただしゲーム中に接続を変更した場合はリセット、もしくは電源をOFFにしないかぎり操作できませんのでご注意ください。



※2~4人用のゲームモードで遊ぶ場合、別売の「コントローラプロス」が必要です。

ゲームの始め方

タイトル画面



本体の電源を入れるとエポック社のマークが表示され、そのあとオープニングデモ画面になります。オープニングデモ画面でスタートボタンを押すか、デモ画面が終了するとタイトル画面になります。ここで、スタートボタンを押すとファイルセレクト画面となります。

【ファイルセレクト画面】

ファイルセレクト画面では、ゲームファイルの選択、およびデータ管理を行います。

ファイルセレクト画面

データを記録したときの
キャラクター

取り戻したひみつ道具の数



集めた精霊石のかけらの数

※各ワールドごとに、精霊石のかけらを集め終わり王様を助けると、もとの1つの精霊石になります。

ゲームスタート

ファイルセレクト画面で、4つのファイルから1つを選んでゲームを始めてください。ゲームの途中経過などは、この選んだファイルにセーブされていきます。

【新しくゲームを始めるとき】

最初からゲームを始めるときは、何も記録されていないファイルを3Dスティックで選んでください。このとき、何も記録されていないファイルがない場合(4つともすでに記録されているファイルのとき)は、どれか1つのデータを消して(データの消し方は、13ページのデータの消し方を参照してください)、そこから始めてください。

何も記録されていないファイルを選び、Aボタンを押すと確認してきますので、もう一度Aボタンを押すと現在のオプションの状態が表示されます。ここでオプションを変更したい場合は3Dスティックで項目を選び変更してください。そして、さらにAボタンを押すとオープニングが始まります。オープニングが終了すると、ゲームがスタートします。最終確認の前までにBボタンを押すと、ファイルセレクトに戻ります。

※オープニングをパスしたい時は、スタートボタンを押すと、すぐゲームを始めることができます。

【続きからゲームを始めるとき】

続きからゲームを始めるときは、すでにデータが記録されているファイル(記録した時に操作していたキャラクターの顔やその他の情報が表示されています)を3Dスティックで選択します。そして、Aボタンを押すと確認してきますので、もう一度Aボタンを押すとゲームがスタートします。このとき、やり直したいときは、Bボタンを押すとファイルセレクトに戻ります。

データについて

【データの消し方】

ファイルセレクト画面で、Lトリガーボタンを押すとデータを消すためのメニュー **←L けす** が反転します。3Dスティックで消したいゲームファイルを選択します。そして、Aボタンを押すと確認してきますので、消してよければ、もう一度Aボタンを押すと、データが消されます。このとき、やり直したいとき(消したくないとき)は、Bボタンを押すと、ファイルセレクトに戻ります。

【データコピー】

ファイルセレクト画面で、Rトリガーボタンを押すとデータコピーのメニュー **コピーR→** が反転します。3Dスティックでコピーしたいゲームファイルを選択し、Aボタンを押すとコピー先を確認してきますので、コピー先のゲームファイルを選択します。ここで、Aボタンを押すとコピーの最終確認をしてきますので、コピーしてよければ、もう一度Aボタンを押します。すると、データがコピーされます。このとき、やり直したいとき(コピーしないとき、またはコピー先を変えるとき)は、Bボタンを押すと、ファイルセレクトに戻ります。

【データの記録】

データの記録は、ワールドマップの「老木」のそばへ行くことができます。アクションステージ中からワールドマップに戻るには、ポーズ画面で、どこでもドアを選んでください。するとワールドマップに戻りますので、マップ中央にある老木のそばに行くことにより、データの記録が行えます。

データセーブ画面



老木のそばに行くと、「データをセーブしてよろしいですか」と聞いてくるので、OKの時はAボタンを押して下さい。セーブしないときはBボタンを押して下さい。セーブしないでもとに戻ります。

オプション

オプション画面



ファイルセレクト画面で、Zトリガーボタンを押すと、オプション設定画面になります。この画面では、サウンドや画面モードの設定などを変えることができます。ゲームの難易度については、新しくゲームを始めるときだけ設定することができます。

3Dスティックの上下で項目を選び、左右で設定を変えられます。

“もどる”を選んでAボタンを押すとタイトル画面にもどります。そこからゲームスタートしてください。

※カーソルがどこにあっても、Bボタンを押すとファイルセレクト画面にもどります。

※ゲームがスタートすると、ゲームレベルを変更することはできません。

※オプションの設定は、ファイルごとに記録しています。

※ポーズ画面からオプションを選んだときも同様です。

●ゲームレベル

〈やさしい〉〈ふつう〉の2つから難易度が選べます。

●サウンドの設定

〈ステレオ〉か〈モノラル〉のどちらかが選べます。

●メッセージ速度

イベント時のメッセージ速度を変えることができます。

●画面モード

画面の見え方を変更します。

●もどる

3Dスティックで〈もどる〉を選びAボタンを押すと、ファイルセレクト画面にもどります。

※Bボタンを押しても、ファイルセレクト画面にもどります。



ゲームの進め方

オープニング終了後またはセーブしたゲームを始める時、ワールドマップ(21ページのワールドマップを参照)に画面が切り替わります。ワールドマップ上には、アクションステージへの入り口があります。ワールドマップ内を歩き回って、各ステージの入り口を探してください。場所により、あるひみつ道具を持っていないと行くことができないアクションステージもありますが、一度行けるようになった所には、何度でも行くことができます。また、中央の老木のそばに行くことにより、データの記録が行えます(14ページのデータの記録を参照してください)。

【アクションステージ】

アクションステージでは、精霊石のかけらを手に入れたり、ボスキャラを倒したりするとステージクリアになります。また、ステージのどこかで、奪われたひみつ道具が見つかる場合があるので、探してみてください。

【キャラクター選択 (メンバーセレクト)】

アクションステージでは、のび太・ドラえもん・しずか・スネ夫・ジャイアンの5人の中から好きなキャラクター選ぶことができます。キャラクターにはそれぞれ以下のような特徴があり、ステージの状況に応じてそれぞれの長所を上手に引き出し、ステージを攻略してください。



ドラえもん

【特徴】標準的な能力です
使用武器：空気砲



のび太

【特徴】 射撃が得意なため、連射が可能
 使用武器：衝撃波ピストル



しずか

【特徴】 身軽なため、ジャンプ力がある
 使用武器：こけおとし手投げ弾



スネ夫

【特徴】 走るのが早い
 使用武器：チャンピオングローブ



ジャイアン

【特徴】 体力があり頑丈なので、敵から受けるダメージが少ない
 使用武器：ジーンマイク

【キャラクターチェンジ】

●一人プレイのときのキャラクターチェンジ

一人プレイのとき、プレイヤーはいつでも、任意にキャラクターを変更することができます。キャラクターの変更は、ポーズ画面で行います。ポーズ画面のキャラクターチェンジ（次ページ）を参照してください。

●複数人数プレイのときのキャラクターチェンジ

複数人プレイ（次ページの複数人数プレイについてを参照してください）でキャラクターチェンジをするときは、現在プレイ中の人（プレイヤー）が、スタートボタンを押して、ポーズ画面を表示させてください。ポーズ画面中に、キャラクターチェンジの項目がありますので、3Dスティックでそれを選んで、次に登場するキャラクターを選択してください（キャラクターの選択はどのコントローラでもできます）。そして、次にプレイをする人がポーズを解除してください。ポーズを解除した人がプレイを行うことができます。

※場面により、キャラクターチェンジができない場合があります。

【ポーズ画面】

ポーズ画面



ゲーム中にスタートボタンを押すとポーズ画面になります。ポーズ画面表示中に、もう一度スタートボタンを押すとゲーム画面に戻ります。

●キャラクターチェンジ

3Dスティックの上下で、キャラクターチェンジに合わせ、その後、左右でキャラクターを切り替えます(キャラクターウィンドウに顔が表示されます)。もう一度、スタートボタンを押すことにより、ポーズが解除され、ゲーム画面に戻ります(複数人プレーのときはポーズを解除した人がプレイヤーとなります)。

●どこでもドア

アクションステージを抜け、ワールドマップに戻ります。

●ひみつどうぐずかん

今までに探し出したひみつ道具を表示します。

●オプション

サウンドの設定や、メッセージ速度、画面のモードを変更します。

※ここでは、ゲームレベルの変更はできません。

複数人数プレイについて

このゲームを2~4人で遊ぶときは、まず、それぞれのプレイヤーの人数分のコントローラを用意し、電源投入前にコントローラコネクタに接続してください。電源投入後接続した場合は、一度電源を入れ直すか、リセットをしてください。

最初は1Pコントローラの人から始まりますが、その後、現在のプレイヤーがポーズをかけ、次にプレイするプレイヤーがポーズを解除すると、プレイヤーが交代します。

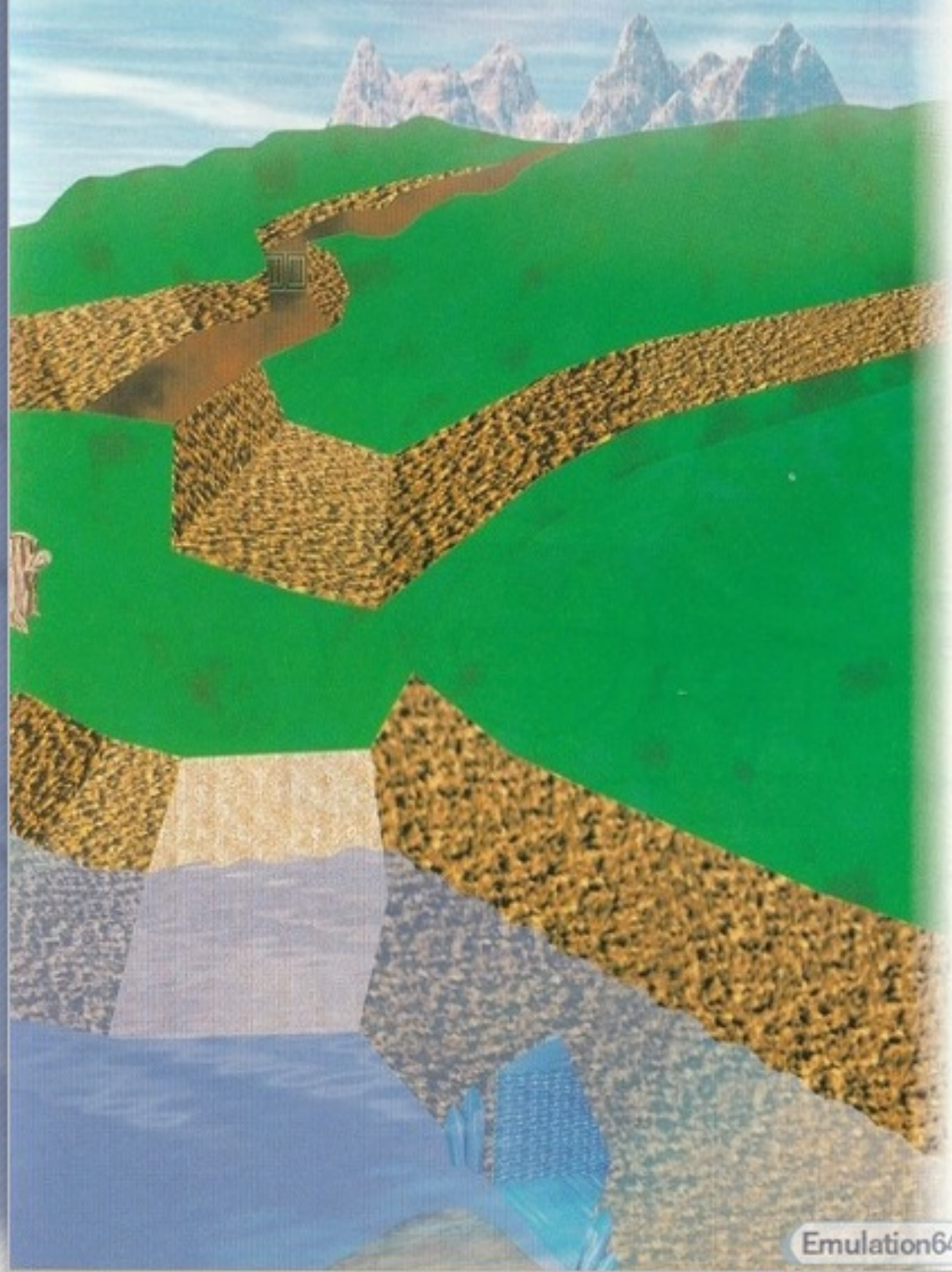
ワールドマップ



Emulation64.fr

Doraemon - Nobita to 3tsu no Seireiseki

このゲームの各ステージへは、全てワールドマップから行きます。
それぞれの入り口は、ワールドマップ中を歩き回り、
いろいろなヒントをもとに探してください。



Emulation64.fr

ゲーム画面



・ドラ焼き

キャラクターのライフを表示します。

・鈴

100個集めるとトライ数が1つ増えます。

・ハート

残りトライ数です。ミニドラえもんを取るか、鈴を100個集めると、残りトライ数が増えます。



ドラえもん達のアクション

【移動】

3Dスティックを倒した方向にキャラクターが移動します。また、スピードは、3Dスティックを倒した量によって決まります。



歩く

3Dスティックを移動したい方向に少し倒します。



走る (ダッシュ)

3Dスティックを移動したい方向にいっぱい倒します。



ジャンプ

Aボタンを押します。

押している時間で、ジャンプの高さが変わります。走りながらジャンプするとより高く遠くへ飛ぶことができます。ジャンプして、敵を踏みつけることもできます。

【ニセでてお前の3つ石(ニセマス)】



しゃがむ(伏せる)

Zトリガーボタンを押します。



はって歩く

Zトリガーボタンを押しながら、3Dスティックを移動したい方向に倒します(細い橋の上などゆっくり進みたいときに便利)。



泳ぐ

3Dスティックを移動したい方向に倒します。
 Aボタンを押すと浮上、押さないと段々と沈んでいきます。
 Zトリガーボタンを押すと、早く沈みます。
 Bボタンを押すと攻撃します。

【ステージごとの特殊アクション】


かいじゅう
怪獣ポケラ

サンディ
 3Dスティックを移動したい方向に倒します。
 Aボタンを押すとジャンプします。
 Bボタンを押すと攻撃(尻尾でアタック)します。


すいちゅう
水中バギー

サンディ
 3Dスティックを移動したい方向に倒します。
 Aボタンはアクセルで、ボタンを押すとスピードが上がります。
 Bボタンはブレーキで、ボタンを押すとスピードが落ち、ストップします。


かいじゅう
怪鳥ロック

サンディ
 3Dスティックを移動したい方向に倒します。
 Bボタンを押すと攻撃します。



タケコプターで飛ぶ

3Dスティックを移動したい方向に倒します。

Aボタンを押すと上昇、押さないとその高度を保ちます。

Zトリガーボタンを押すと下降します。

タケコプターは、ある一定の時間を経過すると電池が切れてしまうので、注意しましょう。

電池は、着地すると補充できます。

Bボタンを押すと攻撃します。



【各キャラクターの攻撃】

各キャラクターは、Bボタンを押して攻撃します。また、キャラクターにより攻撃方法(使用するひみつ道具)が異なります。



ドラえもん：空気砲

しゃがんだまま撃つと、小さな敵を倒すことができます。



のび太：衝撃波ピストル

しゃがんだまま撃つと、小さな敵を倒すことができます。



しずか：こけおどし手投げ弾

ある一定の範囲に有効です。しゃがんだまま投げると近い敵を倒すことができます。



スネ夫：チャンピオングローブ

ある一定の範囲に有効です。



ジャイアン：ジーンマイク

ある一定の範囲に有効です。



視点(カメラ)について

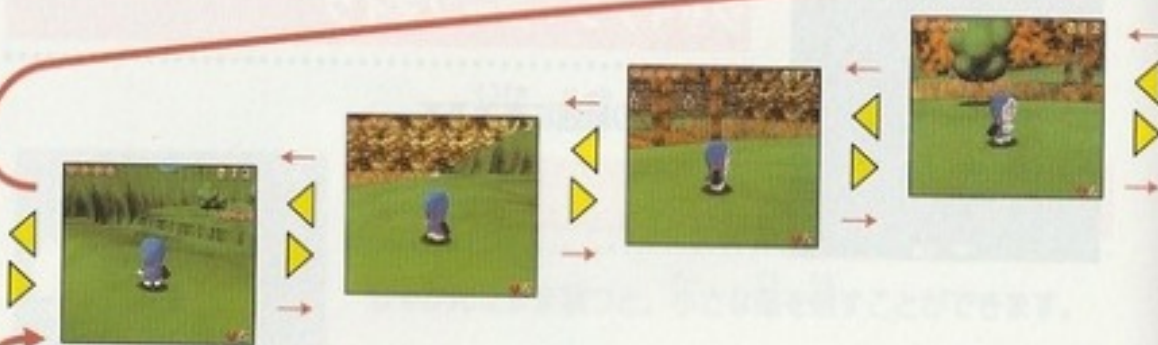
視点(カメラ)には2つのモードがあります。1つはオートモード(Aモード)、もう一つはマニュアルモード(Bモード)です。

Aモードでは、その場面に応じたカメラ位置になります。

Bモードは、視点の距離をマニュアルで操作します。

どちらも、見やすい位置に保たれますが、プレイヤーがカメラ位置を変更することも可能です。

カメラモードの切り替えは、Rトリガーボタンを使用します。Rトリガーボタンを押すごとに(Aモード⇄Bモード)切り替わります。



カメラは、Cボタンユニットによって操作します。△を押すとキャラクターに近づき、▽を押すとキャラクターから遠ざかります。○を押すとキャラクターを中心にカメラが右回りに回転します。◁を押すとキャラクターを中心にカメラが左回りに回転します。

※場面により、操作が制限される場合があります。

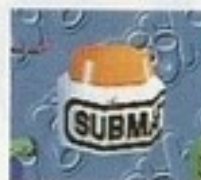


ひみつ道具とアイテム



【エラチューブ】

鼻につめると、水中でも呼吸ができるようになる



【深海クリーム】

このクリームを塗ると、深海の水圧にも耐えられる



【桃太郎印のきびだんご】

どんな動物でも言うことを聞く



【スモールライト】

この光を浴びせると、どんなものも小さくできる



【水中バギー】

水中を自由に走ることができる



【テキオー灯】

どんな環境にも適応できる様になる



【雲固めガス】

雲が固まって、その上を歩けるようになる



【タケコプター】

気軽に空を飛ぶことができる道具
電池切れに注意



【どこでもドア】

どこにでも行くことができる



【何でも操縦機】

何でも操縦できるようになる



【通り抜けフープ】

あてたところはどんな壁でも、通り抜けられる



【ジャック豆】

植えたたん大きくなり、高いところに行ける



【タイムふろしき】

古い物を、新品の状態に戻すことができる



【厄除けシール】

一定時間、敵からの攻撃を受けない



【タンマウオッチ】

一定時間、周りの動きを止められる



【ミニドラえもん】

トライ数が1つ増える



【グレードアップ液】

水中バギーのスピードがアップします。



【ドラ焼き】

ライフが回復する



【鈴】

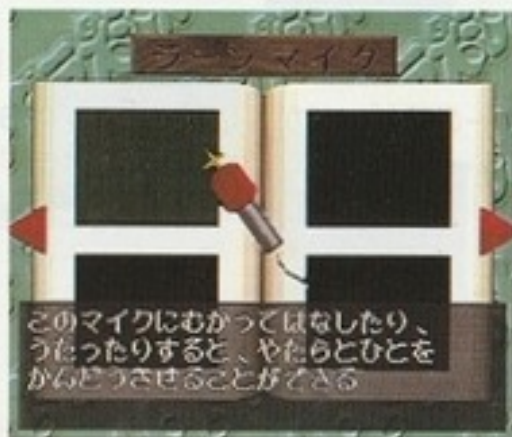
100個集めるとトライ数が1つ増える



ひみつ道具図鑑

アクションステージ中には、魔王の手下に奪われた数々のひみつ道具が散らばっています。今回のゲームでは使用しないひみつ道具もありますが、それら全部のひみつ道具を探し出して、ひみつ道具図鑑を完成させてください。探し出したひみつ道具は、ポーズ画面で、「ひみつどうぐずかん」の項目を選ぶことにより確認できます。

ひみつ道具図鑑



見たいひみつ道具に、3Dスティックを使用しカーソルを合わせAボタンを押すと、そのひみつ道具が拡大されて説明が表示されます。このとき、3Dスティックを動かすことによって、そのひみつ道具を色々な角度から見るすることができます。Bボタンを押すと、もとに戻ります。

右または左に▶(◀)の表示があるときは、その方向にページがあります。3Dスティックをその方向に動かすと次のページが表示されます。

ひみつ道具図鑑から、ポーズ画面に戻るには、Bボタンを押してください。

ぼうげん
冒険のヒント

★ステージ中に、スイッチのあるアクションステージがあります。スイッチは、ジャンプして踏むことにより押され、それにより地形が変わったり、扉が開いたり、閉まったりします。スイッチによっては、もう一度踏むと、もとに戻るものもあります。



★ボスによっては、特定の攻撃しか受けないヤツもいます。早く弱点を探し出し、上手にやっつけてください。

エポック社公式ガイドブック

ドラえもん

のび太と3つの精霊石

●ニンテンドウ64で「ドラえもん」の世界をたっふりと楽しむための公式ガイド。全ワールド全ステージの攻略マップつき。最終ボス攻略法、そして「攻略ヒントコミック」つきの超親切ガイド!!



攻略ヒント
コミック
つきだよ

小学館より発売!! お問い合わせは☎03-3230-5395(小学館・第八編集部企画室)まで

Emulation64.fr